AVVISO - 57173, 14/04/2025, FSE+, Orientamento
CANDIDATURA N. 10329
ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	IC "VIA F.GENTILE, 40"
Codice meccanografico	RMIC8CM003
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA F. GENTILE 40
Provincia	ROMA
Comune	ROMA
CAP	00100
Telefono	067210096
Email	RMIC8CM003@istruzione.it
Sito web	www.icviagentile40.edu.it
Numero Alunni	0
Plessi	RMIC8CM003 RMAA8CM032 RMAA8CM043 RMEE8CM026 RMEE8CM037 RMMM8CM014

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Orientamento
Istituto	RMIC8CM003 - IC "VIA F.GENTILE, 40"
Codice candidatura	10329
Importo totale richiesto	€ 19.980,00
Num. Prot. Delibera Collegio docenti	0279
Data Delibera Collegio docenti	07/05/2025
Num. Prot. Delibera Consiglio d'istituto	0280
Data Delibera Consiglio d'istituto	07/05/2025

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
ESO4.6.A4.D - "Un viaggio di orientamento": Un viaggio di orientamento: lingue e teatro in scena	€ 19.980,00
TOTALE PROGETTI	€ 19.980,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.D	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Vamos por el DELE	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.D	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	READY FOR ENGLISH-certificazione Cambridge ket	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.D	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Shakespeare in action	€ 6.660,00
TOTALE MODULI			€ 19.980,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: "Un viaggio di orientamento”: Un viaggio di orientamento: lingue e teatro in scena
ESO4.6.A4
ESO4.6.A4.D

Titolo	ESO4.6.A4.D - "Un viaggio di orientamento”: Un viaggio di orientamento: lingue e teatro in scena

Descrizione	Titolo del progetto: Un viaggio di orientamento: lingue e teatro in scena Ambito: Orientamento scolastico/formativo, linguistico e teatrale Destinatari: Studenti della scuola secondaria di primo e/o secondo grado Descrizione del progetto: Il progetto “Un viaggio di orientamento” nasce con l’obiettivo di accompagnare ragazze e ragazzi in una fase delicata del loro percorso formativo: quella della scelta consapevole e autonoma del proprio futuro scolastico e professionale. Per farlo, propone un approccio innovativo e coinvolgente, che integra competenze linguistiche e teatrali all’interno di un’esperienza educativa centrata sullo studente. Attraverso attività laboratoriali incentrate sul teatro e l’uso attivo delle lingue straniere (inglese, francese, spagnolo o altre), i partecipanti vengono guidati in un percorso di esplorazione personale e collettiva che stimola la riflessione su sé stessi, sulle proprie inclinazioni e potenzialità. Il teatro, in particolare, diventa lo spazio simbolico e reale in cui mettersi alla prova, comunicare con gli altri, affrontare in modo creativo i propri limiti e valorizzare le proprie risorse. Durante i laboratori, i ragazzi saranno coinvolti in esercizi di improvvisazione, drammatizzazione, role-playing, scrittura scenica e performance in lingua, stimolando non solo l’apprendimento linguistico, ma anche la capacità di lavorare in gruppo, parlare in pubblico, ascoltare e collaborare. Queste competenze trasversali, fondamentali nel mondo della scuola e del lavoro, saranno potenziate attraverso attività che mettono al centro l’esperienza diretta, l’autenticità espressiva e il divertimento. Il percorso prevede inoltre momenti di confronto guidato e riflessione sul senso delle scelte, sull’importanza dell’autoefficacia, sull’identificazione dei propri interessi e delle proprie aspirazioni. L’obiettivo è rendere i ragazzi protagonisti attivi del proprio orientamento, superando un modello informativo-passivo per approdare a una dimensione esperienziale, partecipativa e motivante. Obiettivi specifici:

	Promuovere la conoscenza e l'uso attivo delle lingue straniere in contesti comunicativi autentici; Potenziare le competenze espressive, relazionali e comunicative attraverso il linguaggio teatrale; Favorire l'autoconoscenza, la fiducia in sé e la capacità di compiere scelte consapevoli; Offrire uno spazio di orientamento creativo, non giudicante e centrato sul gruppo; Valorizzare il percorso attraverso una restituzione finale pubblica (spettacolo, lettura, video, performance multilingue). Struttura del progetto: Il progetto si articola in più incontri/laboratori (da definire in base al calendario scolastico), condotti da formatori esperti in didattica delle lingue e in teatro educativo. Gli incontri avranno una durata modulabile (es. 2 ore ciascuno) e potranno svolgersi in orario scolastico o extracurricolare, in spazi adeguati (aule, auditorium, teatro scolastico). Restituzione finale: Il percorso si concluderà con un momento di restituzione aperto a famiglie, docenti e comunità scolastica. Tale evento, simbolico ma concreto, valorizza l'esperienza fatta e rende visibili i risultati del lavoro attraverso una rappresentazione teatrale, un reading in lingua, un video o altra forma creativa, a seconda delle specificità del gruppo. Valore aggiunto del progetto: In un tempo in cui l'orientamento rischia spesso di ridursi a una somma di informazioni tecniche, "Un viaggio di orientamento" vuole rimettere al centro il valore della scoperta di sé e dell'altro, offrendo strumenti reali per affrontare con fiducia e consapevolezza le scelte future. L'uso delle lingue e del teatro, combinati in modo sinergico, costituisce una proposta innovativa e inclusiva, adatta a valorizzare la diversità e a stimolare il protagonismo giovanile.
Codice CUP	D84D25001720001

Data inizio prevista	22/10/2025
Data fine prevista	30/06/2026
Numero moduli	3
Importo richiesto	€ 19.980,00

MODULO	
Tipo modulo	Orientamento per scuole secondarie di primo grado
Titolo modulo	114855 - Vamos por el DELE

Descrizione	tolo del modulo: “¡Vamos por el DELE! – Preparazione alla Certificazione A2” Durata: 30 ore (15 incontri da 2 ore) Destinatari: Studenti della scuola secondaria di II grado con conoscenze base della lingua spagnola (livello A1 completato) Finalità e Obiettivi: Preparare gli studenti all’esame DELE A2 (Instituto Cervantes) Rafforzare le 4 abilità linguistiche in spagnolo: escuchar, leer, hablar y escribir Familiarizzare con la struttura dell’esame e acquisire strategie efficaci Contenuti e Articolazione delle Attività: 1. Introducción al DELE y prueba de nivel 2. Comprensión de lectura: analisi e strategie per testi informativi, descrittivi, pratici 3. Comprensión auditiva: ascolto guidato con esercizi di selezione multipla e vero/falso 4. Expresión e interacción escritas: scrivere e-mail, descrizioni, brevi testi 5. Expresión e interacción orales: simulazioni di colloqui, descrizione di immagini, situazioni quotidiane 6. Revisión gramatical y léxica: tempo presente, passato, futuro,

	pronomi, preposizioni 7. Simulacros de examen: prove complete con correzione e feedback Metodologia: Approccio comunicativo Role-play e dialoghi realistici Attività ludico-didattiche (quiz, giochi lessicali) Utilizzo di materiali ufficiali DELE (modelos, audio) Competenze attese al termine del modulo: Comprendere e comunicare in situazioni semplici della vita quotidiana Produrre testi scritti e orali coerenti e grammaticalmente corretti Affrontare con successo le prove DELE A2
Data inizio prevista	19/01/2026
Data fine prevista	30/06/2026
Sede dove è previsto il modulo	RMIC8CM003
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Vamos por el DELE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

MODULO	
Tipo modulo	Orientamento per scuole secondarie di primo grado
Titolo modulo	114821 - READY FOR ENGLISH- certificazione Cambridge ket

Descrizione	itolo del modulo: “Ready for English: Certificazione Cambridge KET” Durata: 30 ore (15 incontri da 2 ore) Destinatari: Studenti della scuola secondaria di I/II grado con livello pre-intermedio di inglese (A1+) Finalità e Obiettivi: Consolidare le competenze linguistiche in inglese di livello A2 (QCER) Preparare gli studenti alla certificazione KET (Key English Test) Rafforzare la comprensione scritta, orale, produzione scritta e orale Promuovere l’uso funzionale della lingua in contesti reali Contenuti e Articolazione delle Attività: 1. Placement Test iniziale e presentazione della certificazione 2. Reading & Writing: strategie per affrontare i testi e completare moduli, e-mail e brevi messaggi 3. Listening Practice: ascolti guidati e simulazioni d’esame 4. Speaking Practice: interazioni orali simulate, domande personali, descrizioni, role-play 5. Use of English: grammatica e vocabolario per il livello A2 6. Simulazioni complete d’esame (mock test) con feedback

	personalizzato 7. Consigli pratici per il giorno dell’esame Metodologia: Lezioni interattive e cooperative Lavoro in coppia e di gruppo Utilizzo di materiali autentici (esempi Cambridge) Piattaforme online di esercitazione (es. Exam Lift, Cambridge LMS) Competenze attese al termine del modulo: Comprendere e produrre testi semplici Gestire una conversazione elementare in lingua inglese Superare l’esame Cambridge KET con esito positivo
Data inizio prevista	27/10/2025
Data fine prevista	30/06/2026
Sede dove è previsto il modulo	RMIC8CM003
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

READY FOR ENGLISH- certificazione Cambridge ket

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

MODULO	
Tipo modulo	Orientamento per scuole secondarie di primo grado
Titolo modulo	114752 - Shakespeare in action

Descrizione	A Midsummer Night's Dream" by William Shakespeare Target Group: Ages 14+, intermediate English level (B1-B2) Duration: 6–8 sessions (1.5–2 hours each) Final Outcome: Performance of selected scenes or a modern adaptation Focus: Language, performance, creativity, teamwork --- Module Overview Session 1: Introduction to Shakespeare and the Play Ice-breakers and name games Introduction to William Shakespeare (short interactive presentation) Overview of A Midsummer Night’s Dream: plot, characters, themes Reading and discussing a simplified synopsis Group reading of short excerpts (original and simplified English) --- Session 2: Character Exploration Character map activity (Who loves whom? Who plays tricks on whom?) Choose main characters to explore: Puck, Oberon, Titania, Lysander, Hermia, Helena, Demetrius, Bottom Character walk: exploring voice, posture, movement Improvisation games in role

---

Session 3: Language and Text

Introduction to Shakespearean English (common words & expressions)

Working with short original lines (e.g. "Lord, what fools these mortals be!")

Paraphrasing scenes into modern English

Group performance of translated lines, comparing tone and delivery

---

Session 4: Scenes and Blocking

Select key scenes (e.g. forest scenes, the lovers' quarrels, Bottom's transformation)

Divide into groups for scene work

Basic stage directions and blocking
Session 4: Scenes and Blocking

Select key scenes (e.g. forest scenes, the lovers' quarrels, Bottom's transformation)

Divide into groups for scene work

Basic stage directions and blocking

Start rehearsing with script in hand

Session 5: Voice, Emotion, and Movement

Vocal warm-ups

Emotional expression in performance

Movement through the forest: using space to suggest magical or chaotic atmosphere

Work on projection and clarity (important for Shakespearean language)

Session 6: Rehearsals

Full run-through of selected scenes

Feedback from peers and facilitator

Refining character expression, timing, and transitions

Optional Sessions 7–8: Final Rehearsal & Performance

Dress rehearsal

Short performance for an invited audience or peers

Reflection session with feedback and discussion

Materials Needed

	Simplified and original texts of A Midsummer Night's Dream Props and costumes (minimal, if needed) Space to move and perform Handouts: character maps, vocabulary sheets, script excerpts --- Learning Objectives Improve spoken English fluency through performance Develop confidence and collaboration skills Explore Shakespearean language in a creative context Understand and interpret key themes: love, magic, confusion, transformation
Data inizio prevista	27/10/2025
Data fine prevista	30/06/2026
Sede dove è previsto il modulo	RMIC8CM003
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO				
Shakespeare in action				
Tipo Costo	**Voce di costo**	**Modalità calcolo**	**Valore unitario**	**Importo**
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

DICHIARAZIONI

☑ Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei